

Номгӯи мавзӯҳо аз китоби дарсӣ

1. Муқоисаи авлоди шумо бо қаҳрамонҳои романи “Ғулумон”-и С.Айнӣ.
2. “Гандум аз гандум бирӯяд, ҷав зи ҷав” ҳамин фикр дуруст аст?
3. Нигоҳи шумо ба образи Комдеи маснавии “Комде ва Мадан” чӣ хел? Кори подшоҳони ҳамон давр дуруст меҳисобед? (Маснавии Ҳ.Ҳ.Кангуртӣ)
4. “Оила ё худ вазифаи хонадорӣ”(Рисолаи А.Фитрат)
5. Шӯриш дар асари “Шӯриши Восеъ” чӣ хел шӯриш аст? ва дар ҳамин замон ин хел шӯришҳо мешуда бошад? (Асари А.Фитрат)
6. Фикри шумо ба қиссаи “Одина”. Оё дар ҷойи он духтарак шуда метавонед?, образҳои Арбобкамол ва Гулбӣ ба шумо писанд омад? (Қиссаи С.Айнӣ)
7. Дар қиссаи “Марги судхӯр” образи Қоришикамба бо шумо писанд омад ё корҳои он дуруст аст? Арбобрезӣ, Арбобҳамид ва Мирзохӯҷа барин образҳои манфӣ вучуд дорад? Шумо чӣ хел фикр мекунед? (Қиссаи С.Айнӣ)
8. Фикри шумо ба намоишномаи “Отелло” чӣ хел аст? Оё дар ҳаёти имрӯза ҳамин гуна ҳодисаҳо вучуд доранд? (асари А.Лохутӣ)
9. Дар повести “Ҷаллодони Бухоро”-и С.Айнӣ ҳаёти даҳшатноки амирони Бухоро ҳақонӣ ва барҷаста тасвир шудааст?
10. Муносибати шумо бо образҳои романи “Ман гунаҳгорам”-и Ҷ.Икромӣ
11. Дар ин мисраҳои С.Насафӣ кадом касб тасвир шудааст. Нигоҳи шумо бо ҳамин байтҳо?
Дилакам зардоб шуд аз чақ-чақи бофандагӣ,
Чашмака пуроб шуд аз риштаҳои кандагӣ.
Аз сахар то шом почак мезанам дар чақ-чаҳак,
Қоматам дар тоб шуд аз қору бори зиндагӣ.
12. Сабаби навиستاني достони “Хони ширин”-и М.Турсунзодаро дар чӣ мебинед. Фикри шумо ба образҳои Файз ва Аҳмад?
13. Интиҳоби касби шумо аз “Шахрошӯби”- С.Насафӣ.
14. Аз образи Дилоромканизи романи “Духтари оташ”-и Ҷ.Икромӣ чӣ баҳра бурдед ва ба ҳаёти имрӯза муқоиса кунед?
15. Ҷасорати падар-ифтихори авлод.
16. Дар зиндагии имрӯза барои хушбахт шудан муҳаббати ҳақиқӣ ё пул, бойигарӣ-зурур аст? (аз “Панднома”-и Фирдавсӣ)
17. Ҷаҳонбинӣ ва ақидаҳои иҷтимоӣ – ахлоқии Бедил.
18. Сайёҳ урфу одати мамлақти рафтаашро риоя мекунад?
19. Образҳои марказии достони “Юсуф ва Зулайхо”-и Ҷ.Ҳозиқро таҳлил намоед.
20. Хусусиятҳои ҳаҷвии ашъори Савдуро баён кунед
21. Нони бодомӣ (“Кони лаззат ва хони неъмат”-и Қорӣ Раҳматуллоҳи Возеҳ)

22. Образҳои асосии мусбату манфӣ, лаҳзагӣ ва доимии «Лайлӣ ва Маҷнун»-ро таҳлил намоед.
23. Андешаҳои панду ахлоқии Сайидо.
24. Чаро М.Миршакар дар шеъри «Чун уқоби тезпарвоз» ҷавониҳо ба уқоб ва пириҳо ба каргас ташбеҳ додааст?
25. Аз ҳамосаи «Бежан ва Манижа» чӣ таассурот гирифтаед. Кадом образҳо ба шумо писанд омад?
26. Муносибати шумо ба ақидаҳои маорифпарваронаи сайёҳи ҳиндӣ.(А.Фитрат. «Баёноти сайёҳи ҳиндӣ»).
27. Сабаби навиستاني достони «Бӯстон»-и Саъдии Шерозиро дар чӣ мебинед?
28. Назари шумо ба таъсири дини Ислом ба гуманизм (инсондӯстӣ)-и Саъдии Шерозӣ.
29. Баҳои шумо ба мавқеи Садриддини Айнӣ дар адабиёти давраи нав
30. Муносибати шумо ба фикру ақидаҳои қаҳрамонони романи «Палатаи кунҷакӣ»-и Ф. Муҳаммадиев .
31. Таъсири «Маснавии маънавӣ»-и Ҷалолоддини Румиро дар маънавияти ҷавонон ,пас хондани он, ҳис мекунад?
32. Ҳиссу ҳаяҷони шумо аз ғазалиёти ҳофизи Шерозӣ.
33. Ғояи ҳаёти имрӯза дар «Баҳористон»-и Абдурахмони Ҷомӣ.
34. Ҳусайн Воизи Кошифӣ тарғибгари панду ахлоқ, сидқу вафо ва шуҷоат.
35. Таассуроти шумо ба «Шахрошӯб»-и Сайиди Насафӣ.
36. Андешаи шумо ба симои мӯйсафеди имрӯза ва қаҳрамони қасидаи «Шикоят аз пирӣ»-и А.Рӯдакӣ.
37. Сабаби маъруф гаштани А.Рӯдакиро дар чӣ мебинед?
38. Фарқи давраи наврасии шумо аз ҷавонии С.Айнӣ.
39. Шумо бахтро дар чӣ мебинед?
40. Қарздиҳии бонкӣ ва Қоришқамба. Монандӣ ва фарқ.
41. М.Миршакар- шоири бачагон.Тасвири давраи бачагии ман.
42. Симои модари ман дар шеърҳои Лоиқ Шералӣ.
43. М.Турсунзодаро барои чӣ шоири сулҳсаро меноманд?
44. Тарзи зиндагонии модаркалони ман ва Дилоромканиз.(Романи «Духтари оташ»-и Ҷ.Икромӣ).
45. Сабаби инъикоси мактабу маориф ва судхӯрӣ дар асарҳои Айнӣ.
46. Тасвири касби чӯпонӣ. (Қиссаи «Санг дар бағал ба тӯфон»-и С.Турсун).
47. Худшиносӣ ва ифтихори миллӣ.(Дар мисоли ашъори Б.Собир).
48. Сеҳри мероси адабии Шамсуддин Шоҳин.
49. Чаро умри Ҳабиб Юсуфӣ ба умри барг монанд шудааст?
50. Таассуроти ман аз асарҳои таърихии Сотим Улуғзода.