**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |
| --- |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».*  1. Слово с пропущенной гласной -***е-***  A) Зам...рая на мгновение, крупный град стучал по крышам.  B) В руке бл...стит высокого цилиндра глянец.  C) Тихо ум...рали над рекой туманы.  D) С первыми звуками туманы уб...рались в ущелья.  E) бабушка выт...рала мою голову ладонью. |
| 2. Слово с чередующейся гласной в корне  A) склонение  B) желание  C) наслаждение  D) величие  E) артиллерия |
| 3. Приставочным способом образовано слово  A) самолётный  B) дословно  C) направо  D) справа  E) сделать |
| 4. Слово образовано по модели: *приставка, корень, суффикс, окончание*  A) подумаю  B) улыбнуться  C) образный  D) приятель  E) величие |
| 5. Предлог со значением причины в словосочетании  A) дорога в космос  B) отсутствовать из-за болезни  C) связать для мамы  D) отдыхать на каникулах  E) ехать около реки |
| 6. Предложение с возвратным местоимением  A) Он увидел свои книги в витрине магазина.  B) Перед самым отъездом я пришел к ней проститься.  C) Он только о себе способен думать.  D) Этот человек был причиной моего ужасного расстройства.  E) Будем следовать за каждым шагом нашего рецензента. |
| 7. В предложении пропущена одна запятая  A) Цитрусовые особенно лимоны очень богаты витамином С.  B) Ежедневно в стране выпускают и продают миллионы экземпляров газет и журналов.  C) Компьютер для неё долго служил только как печатная машинка.  D) Перепроверив написанное вчера он убедился в правильности и точности своих выводов.  E) Алмаз как самый твёрдый материал находит применение не только в ювелирном деле но и в промышленности. |
| 8. Фразеологизм, синонимичный выражению «бабушка надвое сказала»  A) перемывать кости  B) играть первую скрипку  C) делать из мухи слона  D) держать нос по ветру  E) вилами по воде писано |
| 9. Буква ***е*** пишется в окончаниях существительных  A) в липком кле…, лежать на одеял…  B) резвиться на полян…, в работе конференци…  C) успеть к примерк…, договориться о едином критери…  D) заблудиться в лабиринт…, спать на постел…  E) напомнить о контрамарк…, рассказ о карбонари… |
| 10. *В забвени…, в студи…, при скорост…, в ущель…, в изнеможени…*  В окончаниях существительных буквы  A) и, и, и, е, и  B) и, и, и, и, е  C) и, и, и, и, и  D) и, и, е, е, е  E) и, е, и, е, и |
| 11. Безличное предложение, в котором сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении  A) Те минуты позабыть нельзя.  B) Ребенку не спится из-за шума.  C) Приятно пахнет черемухой.  D) В лесу удивительно тихо.  E) Сильнее кошки зверя нет. |
| 12. Количество возможных словосочетаний по схеме:    A) 5  B) 1  C) 4  D) 2  E) 3 |
| 13. *Петька бежал по Дерибасовской,* ***размахивая*** *новеньким портфелем.*  Выделенное слово построено по модели  A) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание  B) приставка – корень – суффикс – суффикс  C) корень – суффикс – суффикс  D) корень – суффикс  E) приставка – корень – окончание |
| 14. Синоним к слову *жадный*  A) щедрый  B) свободный  C) жестокий  D) алчный  E) трусливый |
| 15. Вводные слова, обозначающие различную степень уверенности  A) к счастью, во-первых, конечно  B) одним словом, пожалуй, к несчастью  C) несомненно, конечно, пожалуй  D) иначе говоря, очевидно, к сожалению  E) кажется, возможно, по-моему |
|  |

***Инструкция:*** *«Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**От тайны – к знанию**

**(А. Кондратов)**

Новейшие достижения науки и техники XX столетия *–* века атома и космоса *–* приходят на помощь историкам, изучающим далекое прошлое. Раскопки и исследования требуют больших средств, отнимают много времени и сил. Но нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия, чтобы уточнить какую-либо дату, или прочесть древний текст, или открыть новое поселение, или стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить свое будущее.

Археология, дешифровка письмен, этнография, антропология и другие науки, с помощью которых мы узнаем о событиях прошлого, играют огромную роль в нашем настоящем и будут играть в нашем будущем.

Ныне искусствоведы ставят гораздо выше произведения античного искусства более ранних времен, многие из которых были открыты археологами. И наряду с шедеврами античного искусства мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, наскальными росписями Сахары, Южной Африки, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Великолепные произведения древней африканской скульптуры вдохновляют современных ваятелей Африки. В шедеврах астеков, сапотеков, тольтеков и других индейских народов художники Латинской Америки находят неиссякаемый источник вдохновения. Народы Индии, Египта, Мексики, Ирака и других стран, ставших независимыми государствами, видят в древних культурах не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Раскопки археологов и реконструкция прошлого нашей страны показывают, что во все времена на ее огромной территории обитало множество разных народов, с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. Это смешение происходило и во всем мире. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного.

Нет ни одной «культуры в чистом виде» *–* процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории показывает, что все люди нашей Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для европейцев XVIII и даже XIX века все остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XX века, знающих свое прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к одной единой семье *–* ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

|  |
| --- |
|  |
| 16. Высказывание, в котором наиболее точно отражена цель автора  A) прокомментировать современное состояние науки  B) раскрыть значение археологии в жизни общества  C) опровергнуть устоявшиеся взгляды на историю языков  D) предложить свои пути решения острой социальной проблемы  E) объяснить причину межэтнических конфликтов, которые до сих пор раздирают наш мир |
| 17. Неверное определение слова  A) этнография – наука, изучающая материальную и духовную культуру народов  B) антропология – наука о биологической природе человека  C) шедевр – исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера  D) культура – произведение живописи в красках  E) раса – исторически сложившаяся группа человечества, объединенная общностью происхождения |
| 18. Наука, **не** занимающаяся изучением прошлого человека  A) кодикология  B) этнография  C) антропология  D) археология  E) кинология |
| 19. Утверждение, **не** соответствующее содержанию текста  A) Археология способствует возрождению национальных культур в их чистом виде.  B) Не следует жалеть средств на археологические изыскания.  C) На планете нет ни одной расы, нет ни одного языка в «чистом» виде  D) Археология помогла понять, что люди давно уже обменивались между собой находками и достижениями.  E) Археологи обнаружили памятники искусства, которые превосходят шедевры древнегреческих и древнеримских мастеров. |
| 20. Cтиль речи текста  A) публицистический  B) научный  C) официально-деловой  D) художественный  E) разговорный |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».*  21. Слова с пропущенной гласной ***и***  A) ш…птание  B) ж…лание  C) ц…ркуль  D) ж…знь  E) ц…нтральный  F) ш…рокий  G) ц…ган  H) ц…плёнок |
| 22. Слова с непроверяемой гласной в корне слова  A) разговор  B) увлечься  C) абажур  D) акварель  E) измерить  F) устарел  G) освещение  H) объединять |
| 23. Словосочетание со словом в переносном значении  A) веселый человек  B) горькая таблетка  C) весенний лес  D) жёлтый цвет  E) квадратный стол  F) двухэтажный дом  G) соленые грибы  H) золотая рожь |
| 24. Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов  A) окончание  B) основа  C) корень  D) мягкий знак  E) суффикс  F) согласная  G) приставка  H) гласная |
|  |
| 25. Схема, соответствующая предложению (знаки препинания не расставлены): *Мальчик ответил Я дал честное слово*  A) «П»,– а.  B) «П!– а.– П»  C) «П,– а,– п»  D) А:«П?»  E) А:«П».  F) «П? – а.– П»  G) «П!» – а.  H) «П?» – а. |
| 26. Предложение с косвенной речью (знаки препинания не расставлены)  A) Хочу новое корыто говорит старику старуха.  B) Знаешь ли ты своих родных спросил он у девочки.  C) Он утверждал что искать друзей в будущем – удел слабых.  D) Теперь не пропаду подумал я тропинка куда-нибудь приведёт.  E) Какое число сегодня воскликнул он вдруг не обращаясь ни к кому.  F) Кто вы такие в страхе спросила Женя.  G) Подумай о своём будущем попросила она брата.  H) Он говорил что завтра дежурит. |
| 27. Неморфологический способ образования слов  A) говорящий  B) снегопад  C) ТЮЗ  D) лесной  E) присутствующие  F) столовая  G) вечнозеленый  H) домик |
| 28. Страдательные причастия в ряду(-ах)  A) обиженный, порозовевший  B) обеспокоенный, невидимый  C) выстроенный, прочитанный  D) улетевший, взволновавший  E) пересказанный, строящийся  F) выпекаемый, умеющий  G) пришедший, увлекаемый  H) дремлющий, думающий |
|  |
| 29. Дефис в неопределенных местоимениях  A) (ни)кто не знал  B) кто(то) пришел  C) придут когда(нибудь)  D) кое (с) кем разговаривал  E) до чего(нибудь) додумался  F) (ни)чего не жди  G) (кое)кто пришёл  H) уехать куда(нибудь) |
| 30. Предложения без приложений  A) Гуси-лебеди летели над землёй.  B) Самолёт-разведчик пролетал над городом.  C) Пришла волшебница-зима.  D) Нас встречали хлебом-солью.  E) С шофёром сидел лейтенант-связист.  F) И только смельчаки-одиночки сопровождали нас дальше.  G) В окно беззаботно входил черноморский бродяга-ветер.  H) Картину «После дождя» Левитан написал за четыре часа. |

**ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЗАВЕРШЁН**