



«БЕКІТЕМІН»  
Қазақстан Республикасының  
Білім және ғылым вице-министрі  
Э.А.Суханбердиева  
« 19 » 04 2017ж.

### «Музыка әдебиеті» пәнінің тест спецификациясы

**1. Мақсаты:** Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының бітірушілері ЖОО-да оқуды жалғастыра алу қабілетін анықтау.

**2. Міндеті:** Қысқартылған оқыту нысаны бойынша Жоғары білім берудегі «04 Өнер» бағытының келесі мамандықтарына:

- «5B040100 Музыкатану»,
- «5B040700 Актерлік өнер»,
- «5B041100 Композиция» мамандығына

түсу үшін Техникалық және кәсіптік білім беру мамандықтарының:

- 0108000 Музыкалық білім беру
- 0400000 Өнер және мәдениет
- 0404000 Аспаптық орындау және музыкалық өнер эстрадасы (түрлері бойынша)
- 0404013 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, концертмейстер
- 0404023 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ансамбль, оркестр әртісі (жетекшісі)
- 0404033 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, халық аспаптар оркестрінің әртісі (жетекшісі)
- 0404043 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық аспаптар оркестрінің әртісі (жетекшісі)
- 0405000 Хор дирижері
- 0406000 Музыка теориясы
- 0406013 Балалар музыка мектебінің оқытушысы
- 0407000 Ән салу
- 0407013 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, академиялық ән салу әртісі, ансамбль солисі
- 0407023 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, домбырамен халық әндерін орындау әртісі
- 0407033 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық әндер орындау әртісі
- 0407043 Хор әртісі
- 0409000 Актерлік өнер
- 0409013 Драма театр әртісі
- 0409023 Музыка театрының әртісі
- 0409033 Қуыршақ театры әртісі
- 0409043 Сөйлеу жанрының әртісі
- 0409053 Эстрада жанрының әртісі

бітірушілеріне арналған тест.

**3. Тест жоспары:** Тестке пәннің негізгі бөлімдердің материалдары енгізілді.

Тест 3 бөліктен тұрады.

Б1 бөлігі бір дұрыс жауабы бар (1/5)

- 20 тапсырма,

Б2 бөлігі бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар (б/б) - 10 тапсырма,  
 Б3 бөлігі жағдаяттық (бір дұрыс жауабы бар) - 10 тапсырма.  
 Бірінші деңгей (1) -10 тапсырма.  
 Екінші деңгей (2) - 20 тапсырма.  
 Үшінші деңгей (3) – 10 тапсырма.

Тақырып Тема		Тақырыпша Подтема		Тапсырмалар саны Количество заданий
Код	Аты Наименование	Код	Аты Наименование	
1	Шетел музыка әдебиеті  Музыкальная литература зарубежных стран	1	XIV-XVII ғасыр аралығындағы музыкалық мәдениет Музыкальная культура XVII вв.	1
		2	Классицизм Классицизм	1
		3	Германиядағы Романтизм Романтизм в Германии	1
		4	Венгр музыкалық мәдениеті Венгерская музыкальная культура	1
		5	Поляк музыкалық мәдениеті Польская музыкальная культура	1
		6	XIX ғ. екінші жартысының француз музыкалық мәдениеті Французская музыкальная культура второй половины XIX века	1
		7	Итальян музыкалық мәдениеті Итальянская музыкальная культура	1
		8	Чех музыкалық мәдениеті Чешская музыкальная культура	1
		9	Норвег музыкалық мәдениеті Норвежская музыкальная культура	1
		10	Француз музыкалық импрессионизмі Французский музыкальный импрессионизм	1
		11	Веризм Веризм	1
2	Орыс музыка әдебиеті (М.И.Глинкадан И.Стравинский-ге дейін)  Русская музыкальная литература (от М.И.Глинки до И.Стравинского)	1	XI-XVIII ғғ. Орыс музыкалық мәдениеті Русская музыкальная культура XI-XVIII вв.	1
		2	XIX ғ. бірінші жартысындағы орыс музыка мәдениеті Русская музыкальная культура первой половины XIX века	1
		3	XIX ғасырдың 60-70-ші жылдарындағы Орыс музыка әдебиеті Русская музыкальная культура 60-70-х гг. XIX века	1

Тақырып Тема		Тақырыпша Подтема		Тапсырмалар саны Количество заданий
Код	Аты Наименование	Код	Аты Наименование	
		4	XIX ғасырдың соңы XX ғасырдың басындағы орыс музыкасы Русская музыка конца XIX начала XX вв.	1
3	XX ғасырдағы шетел композиторларының музыкасы  Музыка зарубежных композиторов XX века	1	Австрия мен Германия музыка мәдениеті Музыкальная культура Австрии и Германии	1
		2	Музыкалық экспрессионизм Музыкальный экспрессионизм	1
		3	Францияның музыкалық мәдениеті Музыкальная культура Франции	1
		4	Испанияның музыкалық мәдениеті Музыкальная культура Испании	1
		5	Венгрияның музыкалық мәдениеті Музыкальная культура Венгрии	1
		6	Ұлыбританияның музыкалық мәдениеті Музыкальная культура Великобритании	1
		7	АҚШ музыка мәдениеті Музыкальная культура США	1
		8	XX ғасырдың бірінші жартысындағы Кеңес дәуірі музыкасы Советская музыка первой половины XX в.	1
		9	XX ғасырдың екінші жартысындағы Кеңес дәуірі музыкасы Советская музыка второй половины XX в.	1
4	Халық музыкалық шығармашылығы Народное музыкальное творчество	1	Халық ән шығармашылығы Народное песенное творчество	1
		2	Халық аспаптық шығармашылығы Народное инструментальное творчество	1
5	Қазақтың ауызша музыкалық мәдениеті  Устно-профессиональное музыкальное искусство	1	Кәсіби дәстүрлі ән өнері Народно-профессиональное песенное искусство	1
		2	Кәсіби күйшілік өнер Устно-профессиональное инструментальное искусство	1
6	Жазба дәстүр кезеңіндегі кәсіби қазақ музыкасы	1	XX ғасырдағы Қазақ музыка мәдениеті Музыкальная культура Казахстана XX в.	1

Тақырып Тема		Тақырыпша Подтема		Тапсырмалар саны Количество заданий
Код	Аты Наименование	Код	Аты Наименование	
	Профессиональная музыка письменной традиции	2	Қазіргі замандағы қазақ музыка мәдениеті Музыкальная культура Казахстана на современном этапе	1
7			Жағдаяттық тапсырмалар: Әртүрлі түрдегі (тест, таблица, график, статистикалық ақпараттар, суреттер және т.б.) ұсынылған ақпарат негізіндегі жағдаяттар (оқиға, мәселе, шынайы өмірде болған оқиға) Ситуационные задания. Ситуация (случай, проблема, история из реальной жизни) в основе, которой содержится информация, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные, картина и т.д.)	2 жағдаятқа (1 дұрыс жауабы бар 5 тапсырмадан) 10 тапсырма 10 заданий на 2 ситуации (по 5 заданий с выбором 1 правильного ответа)
<b>Тестінің бір нұсқасында тапсырмалар саны: Количество заданий в одном варианте теста:</b>				<b>40</b>

#### 4. Тест мазмұны:

**Жалпылама түрдегі сұрақтар:** барокко кезеңінің сипаттамасы, классицизм, романтизм, веризмның музыкалық жанрлары.

Өмірбаяндық мазмұндағы сұрақтар: аттары әлемге кең тараған композиторлар алынған. Пьесалар циклы. Опера жанрының пайда болуы. Шығармалардың құрылысы. Опералық реформалар. Композиторлар шығармашылығына мінездеме. Сахналық және аспаптық шығармалардың мазмұны, көрініс кейіпкерлеріне мінездеме.

**XX-шы ғасырға дейінгі Батыс Еуропа композиторларының шығармашылығы:** Вена классиктары: Глюк, Гайдн, Моцарт және Бетховен.  
Романтик-инструменталисттер: Мендельсон, Шуберт, Шуман, Берлиоз, Шопен, Лист, Григ. Опералық композитор-романтиктер: Верди, Вагнер, Бизе, Гуно, Вагнер.  
19-20 ғасырдағы композиторлар: Дебюсси, Равель, Пуччини.

**Орыс және Кеңес дәуірі композиторлары:** Глинка, Даргомыжский, композиторы «Могучей кучки», Римский-Корсаков, Чайковский, Рахманинов. Танеев, Скрябин, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Щедрин, Шнитке, Хачатурян.

**XX-шы ғасырдағы Батыс Еуропа композиторларының шығармалары:** Шығармалардың атаулары бойынша сұрақтармен қамтылған.

«Қазақ музыка әдебиеті» циклы бойынша сұрақтар дәстүрлі және кәсіби композиторлардың өмірбаяны мен шығармашылықтары бойынша құралған. Шығармаларға байланысты сұрақтар шығармадағы негізгі кезеңдерге байланысты қойылған.

Композиторлар және олардың шығармалары негізінде құрылған сұрақтар:

Ауызша дәстүрдің композиторлары: Біржан сал, Ақан сері, Абай, Мұхит, Кенен, Құрманғазы, Дәулеткерей, Дина, Тәттімбет, Қазанғап, Ықлас.

20-шы ғасырдағы Қазақтың кәсіби музыкасын қалыптастырған композиторлар: Жұбанов, Хамиди, Жұбанова, Рахмадиев, Мусин, Тлендиев, Сағатов, Баяхунов.

**Вопросы обзорного типа:** характеристика эпохи барокко, музыкальные жанры классицизма, романтизма, веризм.

Вопросы биографического содержания предусматривают знание самых известных композиторов. Циклы пьес. Возникновение оперы. Структура произведений. Оперные реформы.

Характеристика творчества композиторов. Содержание сценических и инструментальных произведений, характеристика участников действия.

#### **Творчество западноевропейских композиторов до XX в.:**

Венские классики: Глюк, Гайдн, Моцарт и Бетховен.

Романтики-инструменталисты: Мендельсон, Шуберт, Шуман, Берлиоз, Шопен, Лист, Григ.

Оперные композиторы-романтики: Верди, Вагнер, Бизе, Гуно, Вагнер.

Композиторы на грани 19-20 вв.: Дебюсси, Равель, Пуччини.

#### **Творчество русских и советских композиторов:**

Глинка, Даргомыжский, композиторы «Могучей кучки», Римский-Корсаков, Чайковский, Рахманинов. Танеев, Скрябин, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Щедрин, Шнитке, Хачатурян.

**Творчество западноевропейских композиторов XX в.** представлены в основном в вопросах на знание названий произведений.

**Вопросы по циклу «Казахская музыкальная литература»** касаются биографий композиторов, как устной традиции, так и профессиональной деятельности. Вопросы на основе произведений построены на ключевых моментах в разборе произведений, в силу интонационной связи с народным творчеством.

Вопросы на основе творческого облика композиторов и их произведений:

Композиторы устной традиции: Биржан сал, Ахан сере, Мухит, Курмангазы, Таттимбет, Даулеткерей, Казангап, Кенен, Абай, Ыхылас, Дина.

Композиторы профессиональной музыки 20 в.: Жубанов, Хамиди, Жубанова, Рахмадиев, Мусин, Глендиев, Сагатов, Баяхунов.

#### **5. Тест орындауының орташа уақыты:**

Тестінің бір тапсырмасын орындап шығуға белгіленген уақыт:

Б1 бөлігі	бір дұрыс жауабы бар (1/5)	- 1,5 минут
Б2 бөлігі	бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар (б/б)	- 2 минут
Б3 бөлігі	жағдаяттық (бір дұрыс жауабы бар)	- 2 минут

Тестінің толық орындалу уақыты – 70 минут.

#### **6. Нұсқалар мен тапсырмалар саны:**

Тест нұсқаларының баламалылығы:

- тестілердің спецификацияға сай құрылуымен;
- өзара ауыстыруға келетін тапсырмалардың әр түрлі нұсқаларда бір орында келуімен;
- барлық нұсқаларда қиындық деңгейінің бірдей болып келуімен жүзеге асырылады.

Бір тестіде 40 тест тапсырмасы.

#### **7. Бағалау.**

Бағалау кезінде тестілеудің жиынтық балы есептеледі.

Бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін - 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға 0 балл алады.

Бірнеше жауап нұсқасынан барлық дұрыс жауаптар үшін - 2 балл,

- жіберілген бір қате үшін - 1 балл,

- екі және одан көп қате жауап үшін – 0 балл беріледі. Бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін - 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға 0 балл алады.

#### **9. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

1. В.Галацкая Музыкальная литература зарубежных стран вып.1 2008
2. Б.Левик Музыкальная литература зарубежных стран вып.2 М.1975

3. В.Галацкая Музыкальная литература зарубежных стран вып.3 М.1977 литература зарубежных стран вып.4 М.1978
5. Б.Левик Музыкальная литература зарубежных стран вып.5 М.1984
6. И.А.Гивенталь Музыкальная литература зарубежных стран вып. 6 М.2003
7. И.А.Гивенталь Музыкальная литература зарубежных стран вып. 7 М.2005
8. Э.Фрид Русская музыкальная литература вып.1 М.1979
9. Э.Фрид Русская музыкальная литература вып.2 М.1972
- 10.Э.Фрид Русская музыкальная литература вып.3 М.2003
11. Э.Фрид Русская музыкальная литература вып.4 М.1969
12. М.Пекелис Советская музыкальная литература М.1972
13. История современной отечественной музыки. вып. 2 (1941-1990) М.1999
14. С.А.Елеманова Казахская музыкальная литература А.1993
15. У.Джумакова, Н.Кетегенова 1920-80 жылдардағы Қазақ музыка әдебиеті А.2014

**ҰТО директоры**



**Р.Әлімқұлов**